

	<p>Objekt: [La Ste. Vierge debout; The Holy Virgin; Stehende Heilige Jungfrau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.18.01</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck von acht Platten auf einem Blatt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.18.01.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 86 mm; Breite: 52 mm; Blatt:  
Höhe: 262 mm; Breite: 386 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1600
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Glorie
- Jesuskind
- Madonna

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.123.139.II.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 126.63.II.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.77.Kopie
- TIB. , S. XXVI.167.139.II.Kopie