

	<p>Objekt: [La Tempérance; Temperance; Temperantia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.37</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.37, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 220 mm; Breite: 108 mm; Blatt:  
Höhe: 223 mm; Breite: 113 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1600
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1600
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kardinaltugend
- Kircheninneres
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Nische
- Personifikation
- Skulptur
- Temperantia
- Zaunzeug
- Zügel

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.295.390.A
- Delaborde 1888. , S. 188.150.Kopie
- Höper 2001. , S. 185.A45.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.255.Kopie
- TIB. , S. XXVII.82.390.Kopie