

	<p>Objekt: [La Foi; Faith; Fides]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.34</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach Höper 2001. Die Zuschreibung der Vorlage an Raffael ist nicht gesichert, vgl. Höper 2001, A 45.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.34, Die Tugenden / The virtues / Les Vertus, M. Raimondi, 7 Bll., Bartsch 386-392 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 217 mm; Breite: 104 mm; Blatt:  
Höhe: 219 mm; Breite: 110 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1515-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1600
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1600
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fides
- Frau
- Glaube
- Kircheninneres
- Lichtstrahl
- Nische
- Personifikation
- Skulptur
- Tugend
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.294.387.A
- Delaborde 1888. , S. 187.145.Kopie
- Höper 2001. , S. 187.A45.8
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.280.253.Kopie
- TIB. , S. XXVII.79.387 (Kopie)