

	<p>Objekt: [Trajan entre la ville de Rome et la victoire; Trajan between the City of Rome and Victory; Trajan zwischen den Personifikationen der Stadt Rom und des Sieges]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.30</p>
--	---

Beschreibung

Stark beschnitten.
Einriss o. Mitte hinterlegt.
Einstichlöcher u. l. und r.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 291 mm; Breite: 428 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1500-1600
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1500-1600
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1600
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcus Ulpius Traianus (53-117)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Victoria (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Erstechen
- Gewalt
- Gewaltsamer Tod durch Erstechen
- Kaiser
- Krönung mit einem Lorbeerkranz
- Lorbeerkranz
- Nicht-aggressive
- Personifikation
- Pferd
- Reiter
- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Speer
- Todesangst

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.275.361.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 220.192.Kopie

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.279.230.Kopie
- TIB. , S. XXVII.57.361.Kopie