

	Objekt: Medea (I. oder III. Akt, Szene 1): Garten. Maschine links vorn
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3982

Beschreibung

Vgl. Z 3343. | Vgl. auch das Libretto (Aurelio Aureli / Antonio Gianettini): Medea in Atene: Drama per Musica Dà rappresentarsi nel Teatro Ducale di Wolffenbüttel L'anno 1692. | Vertikale Falten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3982.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 316 mm; Breite: 359 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1692
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.257, Abb. S. 583
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 22