

	Object: Wolkenaal. Maschine. Halbentwurf links
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3990

Description

Zusammengehörig mit Z 3989. | Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Zusammen mit Z 3989 ursprünglich eine Zeichnung.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3990.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 281 mm; Breite: 205 mm

Events

Drawn

When

1691

Who

Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Arcade
- Column
- Drawing
- Garland
- Oeconym

- Scenic design
- Sculpture
- Stairs
- cloud
- palace

Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadttrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.318, Abb. 432
- Deutsche Kunst des Barocks, bearb. von Bodo Hedergott, Christian von Heusinger, Sabine Jacob und Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1975. , S. Kat. Nr. 74b
- Herzog Anton Ulrich von Braunschweig. Leben und Regieren mit der Kunst. Zum 350. Geburtstag am 4. Okt. 1983, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1983. , S. S. 198
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 57
- Sztuka baroku w Niemczech. Ze zbiorów Herzog Anton Ulrich Museum w Brunzswiku, bearb. von Rüdiger Klessmann, Ausst. Kat. Warschau, Muzeum Narodowe, Warschau 1974. , S. Kat. Nr. 64b mit Abb. Tf. V