

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Die Entführung der Helena</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1839</p> |
|--|--|

Beschreibung

Domenico Spinetti war 1680 in Neapel aktiv, so dass von einer Entstehung der Zeichnung in dieser Zeit auszugehen ist. Die Darstellungen auf den Zwickeln des Papier sind augenscheinlich von späterer Hand ergänzt worden, bei der Bezeichnung C. F. A. könnte es sich um ein Künstlermonogramm handeln. | Fleckig. An den Kanten der Pergamentstreifen braune Farbe(?). Verso vollflächig Spuren einer braunen Papierunterlage(?).

Alternative Titel: Zeichnung Z 1839.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 230 mm; Breite: 464 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------|
| Gezeichnet | wann | 1675-1685 |
| | wer | Domenico Spinetti |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Paris (Mythologie) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Helena (Mythologie) |

Schlagworte

- Brand
- Entführung
- Frau
- Gewässer
- Mann
- Meer
- Paris in Griechenland
- Raub
- Schatz
- Schiff
- Segel
- Segelschiff
- Stadtmauer
- Wasser
- Zeichnung