Objekt: [Stehender Esel nach rechts;
Standing Donkey]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.70

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempestas Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.70, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 47 mm; Breite: 81 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1590-1650

wer Antonio Tempesta (1555-1630)

WO

Druckplatte wann 1590-1650

hergestellt

wer wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Antonio Tempesta (1555-1630)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Esel
- Studie
- Tier

Literatur

• Bartsch 1802-1821. , S. XVII.161.911 Kopie