

	<p>Objekt: [Stehender Esel nach rechts; Standing Donkey]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.70</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempesta's Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.70, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 47 mm; Breite: 81 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1590-1650
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Esel
- Studie
- Tier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.161.911 Kopie