

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [Stehendes Pferd nach rechts, Dreiviertelansicht, von vorn gesehen; Standing Horse Viewed Frontally]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta-Kopie AB 3.61</p> |
|--|--|

Description

Teil einer Reihe. Am Plattenrand beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempesta's Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.61, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 50 mm; Breite: 80 mm

Events

Template creation When 1590-1650

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

Where

Printing plate produced When 1590-1650

Who

Where

Intellectual creation When

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

Where

Keywords

- Animal
- Equus
- Graphics
- Study

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.160.868, Kopie