

	<p>Objekt: [Stehendes Pferd nach rechts, Dreiviertelansicht, von vorn gesehen; Standing Horse Viewed Frontally]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.61</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Am Plattenrand beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempestras Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.61, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 50 mm; Breite: 80 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1590-1650
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1650
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Pferd
- Studie
- Tier

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.160.868, Kopie