

| | |
|--|---|
| | Objekt: Der Ilsestein im Harz |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: Z WB XIV 4 |

Beschreibung

Es existieren zwei weitere Zeichnungen vom Ilsestein, die dieser sehr ähnelt (Z WB XII 58, Z WB XIV 5). Nach Müller-Hofstede ist die erste während der späteren Harzwanderungen entstanden, um 1780 (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 146, 147; vgl. Abb. S. 148). Die erste Harzwanderung hat Weitsch nachweislich 1766 unternommen, die letzte ist im Brockengästebuch verzeichnet im Jahr 1786 (s. Annedore Müller-Hofstede, Frühe Harzlandschaften von Pascha Johann Friedrich Weitsch, in: Harz-Zeitschrift (1967/68), S. 263-274, hier S. 266 und 272). Weitsch hat jedoch bereits früher Motive aus dem Harz gezeichnet für das Service von Carl I., daher ist der Beginn seiner Anstellung als Porzellanmaler in Fürstenberg als frühestes Datum genannt. (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 87, 90; Alfred Walz, Der Porzellanmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch, in: Nichts als Natur und Genie. Pascha Weitsch und die Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1998, S. 36-43, hier S. 36). | viele kleine Flecken.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XIV 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 364 mm; Breite: 543 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---|
| Gezeichnet | wann | 1775-1786 |
| | wer | Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Ilsestein

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 222