

	<b>Object:</b> [Stehendes Pferd nach links; Standing Horse Facing Left]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ATempesta-Kopie AB 3.57

## Description

Teil einer Reihe. Am Plattenrand beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempesta's Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.57, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 50 mm; Breite: 80 mm

## Events

Template creation

When 1590-1650

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

Where

Printing plate produced

When 1590-1650

Who

Where

Intellectual creation

When

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

Where

## Keywords

- Animal
- Equus
- Graphics
- Study

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.160.878, Kopie