

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Steigendes Pferd nach links;<br/>Rearing Horse Facing Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.49</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempesta's Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.49, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 48 mm; Breite: 79 mm

## Ereignisse

|                            |      |                              |
|----------------------------|------|------------------------------|
| Vorlagenerstellung         | wann | 1590-1650                    |
|                            | wer  | Antonio Tempesta (1555-1630) |
|                            | wo   |                              |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1590-1650                    |
|                            | wer  |                              |
|                            | wo   |                              |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                              |
|                            | wer  | Antonio Tempesta (1555-1630) |
|                            | wo   |                              |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Galopp (Pferd)
- Pferd
- Studie
- Tier

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.160.880, Kopie