

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Steigendes Pferd nach links;<br>Rearing Horse Facing Left]                            |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> ATempesta-Kopie AB 3.48  |

## Description

Teil einer Reihe. Am Plattenrand beschnitten. Bei Bartsch nicht beschriebene Kopie. Zu Tempesta's Tierserien, vgl. Leuschner 2005, 388ff.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.48, Studien von Pferden in verschiedenen Positionen und verschiedenen Tieren, nach A. Tempesta, 24 Bll., Bartsch XVII.160.863-886, Kopie und XVII.161.887-914, Kopie - Blatt 2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 50 mm; Breite: 80 mm

## Events

|                         |       |                              |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation       | When  | 1590-1650                    |
|                         | Who   | Antonio Tempesta (1555-1630) |
|                         | Where |                              |
| Printing plate produced | When  | 1590-1650                    |
|                         | Who   |                              |
|                         | Where |                              |
| Intellectual creation   | When  |                              |
|                         | Who   | Antonio Tempesta (1555-1630) |
|                         | Where |                              |

## Keywords

- Animal
- Equus
- Graphics
- Study

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.160.882, Kopie