

	Object:	Hildesheim
	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection:	Kupferstichkabinett
	Inventory number:	Z WB XIV 3

Description

Weitsch hat von Friedrich Wilhelm von Westphalen (Regent des Fürstbistums Hildesheim von 1763-1789) den Auftrag erhalten, Ansichten des Hildesheimer Landes zu zeichnen (s. Annedore Müller-Hofstede, *Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803*, Braunschweig 1973, S. 109). Es existiert auch ein Gemälde mit Hildesheim, für welches diese Vorzeichnung angefertigt worden sein dürfte (s. Walter Achilles, *Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803)*, Bd. 1, Hildesheim 1977, S. 33, mit Abb.). | Mittig eine vertikale Knickfalte. Das Blatt wurde auf der linken Seite angestückt.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XIV 3.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 178 mm; Breite: 521 mm

Events

Drawn	When	1770
	Who	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Hildesheim

Keywords

- Drawing

Literature

- Achilles, Walter___ Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Hildesheim 1977, Band 1. , S. S. 32, mit Abb.
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 222
- Müller-Hofstede, Annedore___ Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803. Braunschweig 1973. , S. S. 111, Abb. 49