

	<p>Objekt: Hildesheim</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB XIV 3</p>
--	---

## Beschreibung

Weitsch hat von Friedrich Wilhelm von Westphalen (Regent des Fürstbistums Hildesheim von 1763-1789) den Auftrag erhalten, Ansichten des Hildesheimer Landes zu zeichnen (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 109). Es existiert auch ein Gemälde mit Hildesheim, für welches diese Vorzeichnung angefertigt worden sein dürfte (s. Walter Achilles, Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Bd. 1, Hildesheim 1977, S. 33, mit Abb.). | Mittig eine vertikale Knickfalte. Das Blatt wurde auf der linken Seite angestückt.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB XIV 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 178 mm; Breite: 521 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1770
	wer	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Hildesheim

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Achilles, Walter\_\_\_ Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Hildesheim 1977, Band 1. , S. S. 32, mit Abb.
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 222
- Müller-Hofstede, Annedore\_\_\_ Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803. Braunschweig 1973. , S. S. 111, Abb. 49