

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Die Kreuztragung</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 356</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Nach Thoms Döring hat Jürgen Ovens die Zeichnung Anfang der 1660er Jahre angefertigt (s. Ausst. Kat. Braunschweig 2006, S. 104, Kat. Nr. 39). | Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 13 auf Blatt 79. | Oben links Wasserfleck; unten links, kleiner Riss. Linker Blattrand mit einem Papierstreifen hinterlegt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 356.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 196 mm; Breite: 300 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                          |
|---------------------------------|------|--------------------------|
| Gezeichnet                      | wann | 1660-1665                |
|                                 | wer  | Jürgen Ovens (1623-1678) |
|                                 | wo   |                          |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                          |
|                                 | wer  | Jesus Christus           |
|                                 | wo   |                          |

## Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Frau
- Gefangener

- Heiliger
- Helm
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Kreuztragung Christi
- Lanze
- Leid
- Mann
- Menschenmenge
- Passion (Christentum)
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Strahlenkranz
- Tier
- Weg
- Zeichnung