

	<p>Object: Vue des Remparts de Sonnenstein, de la Tour ou sont les prisons e du Cabaret contigu aux mêmes du côtes qui regarde la Ville de Pirna, e la Campagne au delà de L'Elbe.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBellotto AB 2.4</p>
--	--

Description

Vertikale Falten im rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren insgesamt vier Gemälde mit demselben Motiv von Canaletto, Moskau, Staatliches Museum der Bildenden Künste A.S. Puschkin (Inv.-Nr. 2683); Warschau, Nationalmuseum (Inv.-Nr. 128546); Springfield (Mass. USA), Museum of Fine Arts (Inv.-Nr. 36.04).

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto AB 2.4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 416 mm; Breite: 637 mm; Blatt:
Höhe: 550 mm; Breite: 624 mm

Events

Painted	When	1753-1763
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Printing plate produced	When	1753-1763
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pirna
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Sonnenstein Castle

Keywords

- Boat
- Church building
- Church building
- Château
- Coat of arms
- Festung
- Graphics
- History
- Human
- Landscape
- Oeconym
- Rast
- River
- Rocks
- Tower
- Trail
- Village
- cannon
- veduta

Literature

- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.180.229
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.21