

	<p>Objekt: Vue des Remparts de Sonnenstein, de la Tour ou sont les prisons e du Cabaret contigu aux mêmes du côtes qui regarde la Ville de Pirna, e la Campagne au delà de L'Elbe.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBellotto AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Falten im rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren insgesamt vier Gemälde mit demselben Motiv von Canaletto, Moskau, Staatliches Museum der Bildenden Künste A.S. Puschkin (Inv.-Nr. 2683); Warschau, Nationalmuseum (Inv.-Nr. 128546); Springfield (Mass. USA), Museum of Fine Arts (Inv.-Nr. 36.04).

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 416 mm; Breite: 637 mm; Blatt:
Höhe: 550 mm; Breite: 624 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pirna
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sonnenstein

Schlagworte

- Boot
- Dorf
- Druckgraphik
- Felsen
- Festung
- Fluss
- Geschichte
- Kanone
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Mensch
- Ortsname
- Rast
- Schloss (Architektur)
- Turm
- Vedute
- Wappen
- Weg

Literatur

- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.180.229
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.21