

	<p>Object: Vue de la Ville de Pirne devant la porte nommée Dohnaiszh Thor avec la forteresse Sonnenstein</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBellotto AB 2.3</p>
--	--

Description

Vertikale Falten im rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren insgesamt vier Gemälde mit demselben Motiv von Canaletto, Sankt Petersburg, Eremitage (Inv.-Nr. 213); Warschau, Sammlung Stefan Dobrzanski (1944; vermisst während des 2. WK.); im Handel bei Böhler und Steinmeyer, Luzern (1949).

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto AB 2.3.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 532 mm; Blatt: Höhe: 466 mm; Breite: 577 mm

Events

Painted	When	1753-1763
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Printing plate produced	When	1753-1763
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Sonnenstein Castle
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pirna

Keywords

- Church building
- Church building
- Château
- City gate
- City walls
- Coach
- Coat of arms
- Fence
- Festung
- Graphics
- History
- Horse rider
- Human
- Landscape
- Man
- Oeconym
- Tower
- View
- Village
- Woman
- veduta

Literature

- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.162.204
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.19