

	<b>Objekt:</b> Vue de la Ville de Pirne devant la porte nommée Dohnaiszh Thor avec la forteresse Sonnenstein
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> BBellotto AB 2.3

## Beschreibung

Vertikale Falten im rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren insgesamt vier Gemälde mit demselben Motiv von Canaletto, Sankt Petersburg, Eremitage (Inv.-Nr. 213); Warschau, Sammlung Stefan Dobrzanski (1944; vermisst während des 2. WK.); im Handel bei Böhler und Steinmeyer, Luzern (1949).

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 532 mm; Blatt:  
Höhe: 466 mm; Breite: 577 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Schloss Sonnenstein
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pirna

## Schlagworte

- Aussicht
- Dorf
- Druckgraphik
- Festung
- Frau
- Geschichte
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Kutsche
- Landschaft
- Mann
- Mensch
- Ortsname
- Reiter
- Schloss (Architektur)
- Stadtmauer
- Stadttor
- Turm
- Vedute
- Wappen
- Zaun

## Literatur

- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.162.204
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.19