

	Object: Vue de La Ville de Pirne devant la porte nommée
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: BBellotto AB 2.2

Description

Vertikale Falten im rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren insgesamt drei Gemälde mit demselben Motiv von Canaletto, Alupka, Staatsmuseum (Inv.-Nr. 174); ehemals Berlin, Gemäldegalerie (Inv.-Nr. 503C; 1945 vermisst).

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto AB 2.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 413 mm; Breite: 531 mm; Blatt:
Höhe: 467 mm; Breite: 587 mm

Events

Painted	When	1753-1763
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Printing plate produced	When	1753-1763
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bernardo Bellotto (1722-1780)
	Where	
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Pirna
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Sonnenstein Castle

Keywords

- Canidae
- Church building
- Church building
- Château
- City gate
- Coat of arms
- Fence
- Festung
- Graphics
- History
- Horse rider
- Human
- Jochbrücke
- Landscape
- Oeconym
- Tower
- Tree
- Village
- veduta

Literature

- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.166.210.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.17