

	Objekt: Vue de La Ville de Pirne devant la porte nommée
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: BBellotto AB 2.2

Beschreibung

Vertikale Falten im rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren insgesamt drei Gemälde mit demselben Motiv von Canaletto, Alupka, Staatsmuseum (Inv.-Nr. 174); ehemals Berlin, Gemäldegalerie (Inv.-Nr. 503C; 1945 vermisst).

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 413 mm; Breite: 531 mm; Blatt:
Höhe: 467 mm; Breite: 587 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Pirna

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Schloss Sonnenstein

Schlagworte

- Baum
- Dorf
- Druckgraphik
- Festung
- Geschichte
- Hunde
- Jochbrücke
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Mensch
- Ortsname
- Reiter
- Schloss (Architektur)
- Stadttor
- Turm
- Vedute
- Wappen
- Zaun

Literatur

- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.166.210.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.17