

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Ein Fries mit einem Putto mit Pfeil und Bogen auf einem Löwen reitend, flankiert von vier musizierenden und tanzenden Putti</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4547</p> |
|--|--|

Beschreibung

Links ist ein ca. 5 cm breites Papier angestückt, dort auch beschnitten, vermutlich war der Fries deutlich länger; rückseitig Reste einer weißen Papierunterlage. Der links ca. 3 cm breite Streifen ist vor der Anfertigung der Zeichnung angestückt worden. Wie die angeschnitten gekurvte Linie und das Fehlen der braunen Federeinfassung am linken Blattrand vermuten lassen, war die Zeichnung ursprünglich deutlich breiter und ist an dieser Seite von späterer Hand beschnitten worden. Die rechte Federeinfassung ist teilweise von einem unten 0,3 cm breiten und sich nach oben verjüngenden Papierstreifen verdeckt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4547.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 87 mm; Breite: 295 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 17. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Engel
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba

- Kelch (Gefäß)
- Löwe
- Putto
- Trommel
- Zeichnung