

	<p>Object: EXCAECATVR EXERCITVS, DVM ELISEO MANUS INFERRE TENTAT [Elisa bringt die geblendete syrische Armee zum König Israels; Elisha bringing the blended Syrian Army to the King of Israel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta-Kopie AB 3.21</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, 2. Könige 6, 20ff.. Zur Erörterung der Beziehung zu weiteren Werken, vgl. Leuschner, in: TIB, Kommentarband 35-1, unter 3501.255.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.21, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 20.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 290 mm; Blatt:

Höhe: 238 mm; Breite: 317 mm

Events

Published

When 1628

Who

Jacob van der Heyden (1573-1645)

Where

Template
creation

When 1628

	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Printing plate produced	When	1628
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisha
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elisha
	Where	

Keywords

- Architecture
- Army
- Basket
- City
- Graphics
- King
- Land forces
- Nahrung
- Prayer
- Prisoner of war
- Prophet
- Soldier
- Spear
- Square
- Tower
- Transport
- Wagon
- palace

Literature

- TIB. , S. 35-1.137.255.C2.S2