

	<p>Objekt: EXCAECATVR EXERCITVS, DVM ELISEO MANUS INFERRE TENTAT [Elisa bringt die geblendete syrische Armee zum König Israels; Elisha bringing the blended Syrian Army to the King of Israel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.21</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, 2. Könige 6, 20ff.. Zur Erörterung der Beziehung zu weiteren Werken, vgl. Leuschner, in: TIB, Kommentarband 35-1, unter 3501.255.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.21, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 290 mm; Blatt:
Höhe: 238 mm; Breite: 317 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1628
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1628
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1628
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elischa (Prophet)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elischa (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Gebet
- Heer
- Korb
- Kriegsgefangener
- König
- Landstreitkräfte
- Nahrung
- Palast
- Platz
- Prophet
- Soldat
- Speer
- Stadt
- Transport
- Turm
- Wagen

Literatur

- TIB. , S. 35-1.137.255.C2.S2