

	<p><b>Object:</b> SAVL POST CLADEM ET NECEM FILIOR SIBI MORTE CONSCIVIT [Sauls Selbstmord nach der Niederlage gegen die Philister; Saul's Suicide after his Defeat by the Philistines]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ATempesta-Kopie AB 3.19</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, 1. Samuel 31, 1-6.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.19, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 18.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton  
Measurements: Platte: Höhe: 204 mm; Breite: 282 mm; Blatt:  
Höhe: 241 mm; Breite: 317 mm

## Events

Published	When	1628
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Template creation	When	1628
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	

Printing plate produced	When	1628
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saul
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Saul
	Where	

## Keywords

- Battle
- Death
- Defeat ~ armed conflict
- Escape
- Graphics
- King
- Leichnam
- Man
- Military
- Schlachtfeld
- Standard-bearer
- Suicide
- Sword

## Literature

- TIB. , S. 35-1.137.253.C2.S2