

	<p>Objekt: SAVL POST CLADEM ET NECEM FILIOR SIBI MORTE CONSCIVIT [Sauls Selbstmord nach der Niederlage gegen die Philister; Saul's Suicide after his Defeat by the Philistines]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.19</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, 1. Samuel 31, 1-6.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.19, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 18.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 204 mm; Breite: 282 mm; Blatt:  
Höhe: 241 mm; Breite: 317 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1628
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1628
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1628

	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Saul (Altes Testament)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Saul (Altes Testament)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fahnenträger
- Flucht
- König
- Leichnam
- Mann
- Militär
- Niederlage in einem bewaffneten Konflikt
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Schwert
- Selbstmord
- Tod

## Literatur

- TIB. , S. 35-1.137.253.C2.S2