

	<p>Object: DAVID E GOLIA TRIVMPHAT [Davids Triumph über Goliath; David Returning in Triumph with the Head of Goliath]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta-Kopie AB 3.18</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, 1. Samuel 18, 6-7. Zur Erörterung der Beziehung zu weiteren Werken, vgl. Leuschner, in: TIB, Kommentarband 35-1, unter 3501.252.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.18, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 17.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 289 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 328 mm

Events

Published	When	1628
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	

Printing plate produced	When	1628
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saul
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	David
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Goliath
	Where	

Keywords

- Dance
- David and Goliath
- Decapitation
- Einzug
- Empfang (Veranstaltung)
- Graphics
- Greeting
- Head
- King
- Man
- Menge
- Sword
- Triumph
- Triumphwagen
- Woman
- Zuschauer
- musical instrument
- musician

Literature

- TIB. , S. 35-1.137.252.C2S2