

	<p>Objekt: DAVID E GOLIA TRIVMPHAT [Davids Triumph über Goliath; David Returning in Triumph with the Head of Goliath]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Faserreste von der ehemaligen Montierung auf blauem Papier. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, 1. Samuel 18, 6-7. Zur Erörterung der Beziehung zu weiteren Werken, vgl. Leuschner, in: TIB, Kommentarband 35-1, unter 3501.252.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.18, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 289 mm; Blatt:

Höhe: 248 mm; Breite: 328 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1628
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1628

	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Saul (Altes Testament)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Goliath
	wo	

Schlagworte

- Begrüßung
- David und Goliath
- Druckgraphik
- Einzug
- Empfang (Veranstaltung)
- Enthauptung
- Frau
- Kopf
- König
- Mann
- Menge
- Musikant
- Musikinstrument
- Schwert
- Tanz
- Triumph
- Triumphwagen
- Zuschauer

Literatur

- TIB. , S. 35-1.137.252.C2S2