

	<p>Object: PHARAO MERGITVR [Der Untergang der ägyptischen Armee im Roten Meer; The Egyptians Drowning in the Red Sea]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta-Kopie AB 3.9</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Gegenseitige Kopie nach A. Tempesta, Bartsch XVII.130.243, s. Verweis. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, Exodus 14, 28-31 und 15, vgl. Leuschner in: TIB, Kommentarband 35-1, unter 3501.243, mit dem Hinweis auf einen Holzschnitt Bernard Salomons "Quadrins historiques de la Bible", bei dem beide Ereignisse ebenfalls kombiniert dargestellt sind.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.9, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 287 mm; Blatt: Höhe: 250 mm; Breite: 325 mm

Events

Published	When	1628
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Template creation	When	1628
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)

	Where	
Printing plate produced	When	1628
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	

Keywords

- Army
- Bactrian Camel
- Cavalry
- Drowning
- Ertrinkender
- Fröhlichkeit
- Graphics
- Horse rider
- Landscape
- Man
- Miracle
- Passage through the Red Sea
- Prayer
- Rescue
- Rocks
- Sea
- Soldier
- Violent death ~ water

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.130.243
- TIB. , S. 3501.243.C2S2
- TIB. , S. vgl. 35.69.243