

	<p>Objekt: PHARAO MERGITVR [Der Untergang der ägyptischen Armee im Roten Meer; The Egyptians Drowning in the Red Sea]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta-Kopie AB 3.9</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Gegenseitige Kopie nach A. Tempesta, Bartsch XVII.130.243, s. Verweis. Zur literarischen Quelle der Darstellung, s. Altes Testament, Exodus 14, 28-31 und 15, vgl. Leuschner in: TIB, Kommentarband 35-1, unter 3501.243, mit dem Hinweis auf einen Holzschnitt Bernard Salomons "Quadrins historiques de la Bible", bei dem beide Ereignisse ebenfalls kombiniert dargestellt sind.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta-Kopie AB 3.9, Schlachten und Kampfhandlungen des Alten Testaments / Battles of the Old Testament, A. Tempesta, Titelblatt und 24 Bll., TIB 3501.235-259 (auch Kopien) - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Maße: Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 287 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1628
wer Jacob van der Heyden (1573-1645)
wo
Vorlagenerstellung wann 1628
wer Antonio Tempesta (1555-1630)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1628
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Durchzug durch das Rote Meer
- Ertrinken
- Ertrinkender
- Felsen
- Fröhlichkeit
- Gebet
- Gewaltsamer Tod im Wasser
- Heer
- Kamel (Trampeltier)
- Kavallerie
- Landschaft
- Mann
- Meer
- Reiter
- Rettung
- Soldat
- Wunder

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVII.130.243
- TIB. , S. 3501.243.C2S2
- TIB. , S. vgl. 35.69.243