

	<p>Object: [Cicero findet das Grab des Archimedes; Der Philosoph vor dem Altare bei Ruinen, auf die Sanduhr deutend; Un Philosophe au milieu de ruines]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GVolpato AB 2.49</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Beschnitten. Verso Reste alter Montierung auf hellbraunem Papier; vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 2.49.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 392 mm; Breite: 510 mm; Blatt:
Höhe: 462 mm; Breite: 581 mm

Events

Painted	When	1752-1803
	Who	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	Where	
Printing plate produced	When	1752-1803
	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cicero (-106--43)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Cicero (-106--43)
	Where	

Keywords

- Column
- Discovery
- Funeral rite
- Graphics
- Grave
- History
- Jochbrücke
- Kniende Figur
- Man
- Oeconym
- Philosopher
- Ruins
- pyramid

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.35
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.524.51