

	<p>Objekt: [Cicero findet das Grab des Archimedes; Der Philosoph vor dem Altare bei Ruinen, auf die Sanduhr deutend; Un Philosophe au milieu de ruines]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 2.49</p>
--	---

Beschreibung

Beschnitten. Verso Reste alter Montierung auf hellbraunem Papier; vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 2.49.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 392 mm; Breite: 510 mm; Blatt:
Höhe: 462 mm; Breite: 581 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1752-1803
	wer	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1752-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Zuccarelli (1702-1788)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcus Tullius Cicero (-106--43)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marcus Tullius Cicero (-106--43)
	wo	

Schlagworte

- Bestattungsritus
- Druckgraphik
- Entdeckung
- Geschichte
- Grab
- Jochbrücke
- Kniende Figur
- Mann
- Ortsname
- Philosoph
- Pyramide (Bauwerk)
- Ruine
- Säule

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.35
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.524.51