

	<p>Objekt: [The Triumph of Julius Caesar; Le triomphe de Jules César; Julius Caesar auf dem Triumphwagen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani V 2.150.09</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Verso Werkstattspuren. U.li. Rest eingetrockneter fettiger Farbe[?].

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani V 2.150.09, Triumphzug Caesars, A. Andreani, nach A. Mantegna, 9 Bll. B. 11 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-  
Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Blatt: Höhe: 375 mm; Breite: 379 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
wann  
wer Andrea Mantegna (1431-1506)  
wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1599  
wer Andrea Andreani (1540-1610)  
wo

Geistige  
Schöpfung wann  
wer Andrea Mantegna (1431-1506)  
wo

Wurde                    wann  
abgebildet  
(Akteur)  
  
wer                    Gaius Iulius Caesar (-100--44)  
  
wo

## Schlagworte

- Banner
- Banner
- Druckgraphik
- Engel
- Feier
- Feldherr
- Fest (Feier)
- Festkultur
- Herrscher
- Mann
- Palmwedel
- Pferd
- Posaune
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Staatssymbol
- Triumphbogen
- Triumphwagen
- Triumphzug

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.38
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.101.11.9
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.55
- TIB. , S. XXXXVIII.165.11.9
- Vasel 1903. , S. 150.09