

	<p>Object: [The Triumph of Julius Caesar; Le triomphe de Jules César; Die Gefangenen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AAndreani V 2.150.07</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Vertikale Mittelfalte. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani V 2.150.07, Triumphzug Caesars, A. Andreani, nach A. Mantegna, 9 Bll. B. 11 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 369 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Andrea Mantegna (1431-1506)
Printing plate produced	Where	
	When	1599
Intellectual creation	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	
	When	

Who Andrea Mantegna (1431-1506)

Where

Keywords

- Banner
- Banner
- Body armor
- Deportation
- Feier
- Festkultur
- Festzug
- Graphics
- Man
- Military leader
- Party
- Prisoner
- Prisoner of war
- Soldier
- State symbol
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Trombone
- ruler

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.36
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.101.11.7
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.55
- TIB. , S. XXXXVIII.163.11.7
- Vasel 1903. , S. 150.07