

	<p>Objekt: [The Triumph of Julius Caesar; Le triomphe de Jules César; Die Gefangenen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani V 2.150.07</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Vertikale Mittelfalte. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani V 2.150.07, Triumphzug Caesars, A. Andreani, nach A. Mantegna, 9 Bll. B. 11 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-
Druck, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 369 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Andrea Mantegna (1431-1506)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1599

wer Andrea Andreani (1540-1610)

wo

Geistige
Schöpfung

wer Andrea Mantegna (1431-1506)

wo

Schlagworte

- Banner
- Banner
- Deportation
- Druckgraphik
- Feier
- Feldherr
- Fest (Feier)
- Festkultur
- Festzug
- Gefangener
- Herrscher
- Kriegsgefangener
- Mann
- Posaune
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Staatssymbol
- Triumphwagen
- Triumphzug

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.36
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.101.11.7
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.55
- TIB. , S. XXXXVIII.163.11.7
- Vasel 1903. , S. 150.07