

	<p>Objekt: [The Triumph of Julius Caesar; Le triomphe de Jules César; Die Elefanten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani V 2.150.05</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Vertikale Mittelfalte. Verso Werkstattspuren. Oben rechts Ausriss, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani V 2.150.05, Triumphzug Caesars, A. Andreani, nach A. Mantegna, 9 Bll. B. 11 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 368 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Andrea Mantegna (1431-1506)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Andrea Mantegna (1431-1506)
	wo	

## Schlagworte

- Banner
- Druckgraphik
- Elefant
- Fackel
- Feier
- Feldherr
- Fest (Feier)
- Festkultur
- Festzug
- Herrscher
- Mann
- Posaune
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Triumphwagen
- Triumphzug

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.34
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.101.11.5
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.55
- TIB. , S. XXXXVIII.161.11.5
- Vasel 1903. , S. 150.05