

	<p>Objekt: Steuerwald bei Hildesheim</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL V/5374</p>
--	---

## Beschreibung

Die Datierung bezieht sich auf einen Auftrag, den Weitsch von Friedrich Wilhelm von Westphalen (Regent des Fürstbistums Hildesheim von 1763-1789) erhalten hat (s. Annedore Müller-Hofstede, Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803, Braunschweig 1973, S. 109). Es existiert auch ein Gemälde mit Steuerwald, für welches diese Vorzeichnung angefertigt worden sein dürfte (s. Walter Achilles, Bilder aus dem alten Hochstift Hildesheim. Gemälde von Pascha Weitsch (1723-1803), Bd. 1, Hildesheim 1977, S. 71, mit Abb.). Erworben aus Privatbesitz Wolfenbüttel.

Alternative Titel: Zeichnung ZL V/5374.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 103 mm; Breite: 323 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1768-1789
	wer	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Steuerwald

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 222
- hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger (1989): Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Kunstwerke vor 1900, hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1989. Braunschweig, S. S. 118