

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Primavera  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> GVolpato AB 2.30   |

## Description

Beschnitten. Teil einer Reihe. Verso Reste alter Montierung auf hellbraunem Papier; vertikale Mittelfalte; rote Farbspuren am oberen Rand. Welliges Papier im Bereich der Druckplatte. Zwei Fehlstellen o.M.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 2.30.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 364 mm; Breite: 473 mm; Blatt:  
Höhe: 460 mm; Breite: 593 mm

## Events

|                         |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Published               | When  | 1752-1803                        |
|                         | Who   | Joseph Wagner (1706-1780)        |
|                         | Where |                                  |
| Painted                 | When  | 1752-1803                        |
|                         | Who   | Francesco Zuccarelli (1702-1788) |
|                         | Where |                                  |
| Printing plate produced | When  | 1752-1803                        |
|                         | Who   | Giovanni Volpato (1733-1803)     |
|                         | Where |                                  |
| Intellectual creation   | When  |                                  |

Who Francesco Zuccarelli (1702-1788)

Where

## Keywords

- Blumen pflücken
- Blumenkranz
- Brook
- Child
- Fence
- Flowering plant
- Garland
- Girl
- Graphics
- Landscape
- Pastorals, Arcadian scenes
- Spring
- Vase
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.36-39
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.524.52