

	<p>Objekt: [Die Hochzeit zu Cana]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 2.27</p>
--	---

Beschreibung

Beschnitten. Teil einer Reihe. Verso Reste alter Montierung auf hellbraunem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 2.27, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 311 mm; Breite: 362 mm; Blatt:
Höhe: 409 mm; Breite: 614 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Essgeschirr
- Fest (Feier)
- Festessen
- Frau
- Hochzeit
- Hochzeit zu Kana
- Jünger
- Krug
- Mann
- Menschenmenge
- Saal
- Tisch
- Wasser
- Wein
- Wunder

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.77
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.520.9.X