

	<p>Objekt: Semper Pauperes habetis vobiscum, me autem non semper habetis [Christus bei Simon dem Pharisäer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 2.26</p>
--	---

## Beschreibung

Beschnitten. Teil einer Reihe. Verso Reste alter Montierung auf hellbraunem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 2.26, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 23.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 308 mm; Breite: 390 mm; Blatt:  
Höhe: 412 mm; Breite: 609 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Balustrade
- Druckgraphik
- Fest (Feier)
- Frau
- Gastmahl
- Hunde
- Jünger
- Mann
- Menschenmenge
- Publikum (künstlerische Aufführung)
- Salbung
- Simon (Pharisäer)
- Säule
- Tisch

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.76
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.520.9.IX