

| | |
|--|---|
| | Objekt: Klein Gleidingen |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: ZL V/5369 |

Beschreibung

Die Zeichnung schließt auch stilistisch an die frühen Braunschweig-Prospekte an. Die Datierung bezieht sich auf das Eintrittsjahr von Weitsch in die Manufaktur Fürstenberg 1757. Ein Jahr später wird er mit dem Service für Carl I., Herzog von Braunschweig, beauftragt, was mit Prospekten von Braunschweig und Umgebung bemalt wurde. 1768 endet diese Arbeit (s. Annedore Müller-Hofstede, *Der Landschaftsmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch 1723-1803*, Braunschweig 1973, S. 87, 90; Alfred Walz, *Der Porzellanmaler Pascha Johann Friedrich Weitsch*, in: *Nichts als Natur und Genie. Pascha Weitsch und die Landschaftsmalerei in der Zeit der Aufklärung*, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1998, S. 36-43, hier S. 36). Erworben aus Privatbesitz Wolfenbüttel.

Alternative Titel: Zeichnung ZL V/5369.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 107 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

| | | |
|------------------------------|------|---|
| Gezeichnet | wann | 1757-1768 |
| | wer | Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Klein Gleidingen |

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Kunstwerke vor 1900, hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1989. , S. S. 118
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 222