

	<p>Object: [La Vertu; Virtue; Die Tugend in Bedrängnis; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AAndreani WB 2.8</p>
--	--

Description

Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Beim Druckvorgang verrutscht, Abzug unscharf. Verso durchgeschlagen. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.8.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 472 mm; Breite: 324 mm

Events

Printing plate produced	When	1585
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	Florence
Drawn	When	1585
	Who	Jacopo Ligozzi (1547-1627)
	Where	Florence
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Ligozzi (1547-1627)

Where Florence

Keywords

- Allegory
- Desire and Aversion
- Entschiedenheit
- Eros
- Foolishness
- Graphics
- Ignoranz
- Irrtum
- Love
- Putto
- Rocks
- Virtue
- Woman

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.26
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.130.9.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.42.II