

	<p>Objekt: [La Vertu; Virtue; Die Tugend in Bedrängnis; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani WB 2.8</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Beim Druckvorgang verrutscht, Abzug unscharf. Verso durchgeschlagen. Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.8.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Blatt: Höhe: 472 mm; Breite: 324 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1585
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	Florenz
Gezeichnet	wann	1585
	wer	Jacopo Ligozzi (1547-1627)
	wo	Florenz
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Ligozzi (1547-1627)
	wo	Florenz

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Begehren und Abscheu
- Druckgraphik
- Entschiedenheit
- Felsen
- Frau
- Ignoranz
- Irrtum
- Liebe
- Putto
- Torheit
- Tugend

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.26
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.130.9.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.42.II