

	<p>Object: [Le héros Chrétien; The Christian Hero; Verherrlichung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AAndreani WB 2.9</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Abdruck von zwei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Mit typographischem Text. U.re. Ausriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.9.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 501 mm; Breite: 329 mm

## Events

Published	When	1590
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	
Printing plate produced	When	1590
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Battista Franco Veneziano (1510-1561)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Angel
- Cardinal direction
- Combat
- Crown
- Day of Judgment
- Death
- Death as skeleton
- Demon
- Devil
- Graphics
- Hell
- Holy Spirit
- Jacob´s Ladder
- Kreuzesbanner
- Man
- Putto
- Resurrection
- Saint
- Scythe
- The Madonna in art
- Verherrlichung
- Weltenrichter
- Woman
- Worship
- cloud

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 79.29
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.136.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.28

- TIB. , S. XXXXVIII.223.14