

	<p>Objekt: [Le héros Chrétien; The Christian Hero; Verherrlichung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani WB 2.9</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von zwei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Mit typographischem Text. U.re. Ausriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.9.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Clairobcur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Blatt: Höhe: 501 mm; Breite: 329 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Franco (1510-1561)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Auferstehung
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Frau
- Gottesdienst
- Heiliger
- Heiliger Geist
- Himmelsrichtung
- Hölle
- Jakobsleiter
- Jüngstes Gericht
- Kampf
- Kreuzesbanner
- Krone
- Madonna
- Mann
- Putto
- Sense (Werkzeug)
- Teufel
- Tod
- Verherrlichung
- Weltenrichter
- Wolke

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 79.29
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.136.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.28

- TIB. , S. XXXXVIII.223.14