

	<p>Objekt: [La ravisement des Sabines; The Rape of the Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani WB 2.5</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Ausrisse hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-  
Druck, Technik: Mehrplattendruck,  
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 448 mm; Breite: 207 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1584
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Mann
- Raub
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Skulptur
- Soldat

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.22
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.93.1
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.49-50
- TIB. , S. XXXXVIII.147.1