

	<p>Object: [La ravissement des Sabines; The Rape of the Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AAndreani WB 2.4</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Fries von sechs Druckstöcken, es befinden sich vier Blätter im Besitz des Museums.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.4.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 418 mm; Breite: 370 mm

Events

Created	When	1587
	Who	Giambologna (1529-1608)
	Where	
Published	When	1587
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	
Printing plate produced	When	1587
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	

Intellectual creation When
Who Giambologna (1529-1608)
Where

Keywords

- Architecture
- Graphics
- Kicking (horse in motion)
- Kidnapping
- Man
- Robbery
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Soldaten und Zivilisten
- Soldier
- Woman
- häßliche alte Frau, altes Weib

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.21d
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.94.4
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.52.II
- TIB. , S. XXXXVIII.149.4-I