

	<p>Objekt: [La ravisement des Sabines; The Rape of the Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani WB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Fries von sechs Druckstöcken, es befinden sich vier Blätter im Besitz des Museums.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-
Druck, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 418 mm; Breite: 370 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1587
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1587
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1587
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giovanni da Bologna (1529-1608)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Mann
- Raub
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Soldat
- Soldaten und Zivilisten
- Treten (Pferd)
- häßliche alte Frau, altes Weib

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.21d
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.94.4
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.52.II
- TIB. , S. XXXXVIII.149.4-I